

Niveau2-Module4 – Comment exploiter son imagination ?

Modalités

- Formation en présentiel
- Nos salles de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite
- 8 jours avant la formation, clôture des inscriptions et Déclic se réserve le droit d'annuler la formation si le nombre de participants est insuffisant
- Contact administratif : Caroline Barthélemy - 06 44 26 04 58
- Contact pédagogique : Françoise Mirabel - 06 47 10 32 54

Tarifs – non assujettis à la TVA

- 190 € en individuel
- 400 € en institutionnel

Durée

- 12 heures soit 2 jours
- Horaires : J1 : 9h30-17h00 et J2 : 9h30-16h30

Lieux & dates

- Paris 4^{ème} ou 6^{ème} – Précisés ultérieurement (voir le site internet actualisé)
- Les samedis et dimanches : 28, 29 novembre 2020 ou 18, 19 septembre 2021

OU

- Les lundis et mardis : 23, 24 novembre 2020 ou 20, 21 septembre 2021

Profils des stagiaires

- Tout public
- Accès aux personnes en situation de handicap : Nous contacter

Prérequis

- Niveau 1 et les modules 1, 2 et 3 du Niveau 2
- Pré-évaluation dans l'extranet pour chaque stagiaire

Objectifs pédagogiques

- Déceler où et à quel moment le geste d'imagination peut compromettre ou au contraire favoriser la réussite
- Repérer les conditions nécessaires pour que le geste d'imagination favorise attention, mémorisation, compréhension et réflexion
- Connaître les projets de sens rattachés au geste d'imagination créatrice
- Mener des dialogues pédagogiques ciblés
- Analyser des tâches de niveaux de complexité différents

Rédigé le 19. 5. 20	C. Ba
Revu le 25. 5. 20	M. An
M à J le 27. 10. 20	V3

DECLIC, la Gestion mentale pour apprendre et réussir

11 rue du Tir
78600 Maisons-Laffitte
gestion.mentale.declic@gmail.com
06 44 26 04 58
www.gestion-mentale-declic.com



Contenu de la formation

JOUR 1

- Présentation des stagiaires
- Recueil des attentes
- Échange sur ce qu'est le geste d'imagination créatrice pour chacun et recueil des représentations
- Travail de groupe sur les structures du geste d'attention et du geste de mémorisation avec recherche de la place de l'imagination créatrice dans chacun d'eux
- Extraits du livre d'Antoine de la Garanderie « comprendre et imaginer » pour illustrer la place de l'IC dans ces deux gestes
- Exercice sollicitant l'imagination créatrice
- Analyse de tâche de cet exercice
- Recherche de questions pouvant être posées pour questionner le geste d'imagination créatrice
- Dialogue pédagogique mené par 2 personnes devant le groupe avec intervention de la formatrice
- Travail de groupe sur les structures du geste de compréhension et de réflexion avec recherche de la place de l'imagination créatrice dans chacun d'eux
- Jeu sollicitant l'imagination créatrice
- Analyse de tâche de ce jeu
- Dialogue pédagogique par 3 : 1 dialogué, 1 dialogueur, 1 observateur

JOUR 2

- Rappel du travail de la veille et réponses aux questions
- Travail de groupe ayant pour objectif de repérer la place de l'imagination créatrice dans les différents projets de sens
- Les projets de sens liés au geste d'imagination créatrice
- Les incontournables et les obstacles possibles
- Exemples concrets pour chacun d'eux extraits du livre de Marie-Pierre Gallien « Libérer l'imagination »
- Apport théorique sur le projet de sens découvreur/inventeur suivi d'exemples concrets extraits du livre d'Antoine de la Garanderie « comprendre et imaginer »
- Quels points à questionner ?
- Exercice sollicitant l'imagination créatrice
- Analyse de la tâche de celui-ci
- Dialogue pédagogique par 3 destiné à dégager l'itinéraire mental
- Analyse d'un extrait de dialogue pédagogique : hypothèses émises, quels points permettent d'émettre ces hypothèses, quelles questions poseriez-vous ?
- Evaluation

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

- Référent pédagogique : Martine ANTOINE
- Formateurs certifiés : selon calendrier

Rédigé le 19. 5. 20	C. Ba
Revu le 25. 5. 20	M. An
M à J le 27. 10. 20	V3

DECLIC, la Gestion mentale pour apprendre et réussir

11 rue du Tir

78600 Maisons-Laffitte

gestion.mentale.declic@gmail.com

06 44 26 04 58

www.gestion-mentale-declic.com



Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle équipée pour la formation
- Méthodes pédagogiques : Démonstrative, inductive, interactive et expositive
- Documents supports de formation disponibles sur l'extranet
- Nombreux exercices pour découvrir les concepts
- Apports théoriques en lien avec les exercices effectués et correction en grand groupe
- Dialogue pédagogique en grand groupe ou par 3

Suivi de la formation et évaluations

- Feuilles de présence
- Formulaire de pré-évaluation et Quizz de connaissances
- Feedbacks réguliers durant la formation
- Evaluation des connaissances à la fin de la formation et feedback
- Questionnaires de satisfaction à chaud et à froid
- Possibilité de refaire le module si besoin (conditions préférentielles 50% du tarif)
- Attestation de formation

Rédigé le 19. 5. 20	C. Ba
Revu le 25. 5. 20	M. An
M à J le 27. 10. 20	V3